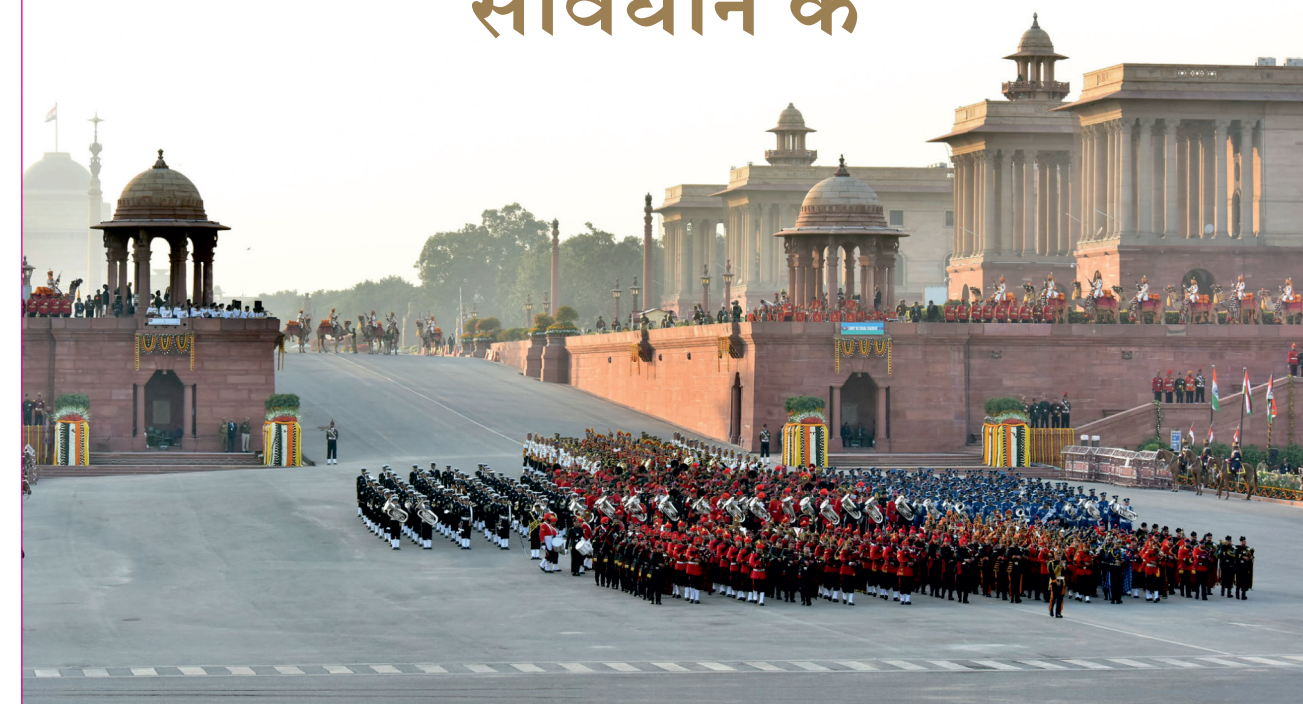


Ministry of Defence
Ceremonial Division
South Block, New Delhi



समापन समारोह BEATING RETREAT 2025



BEATING RETREAT - 2025

“Beating Retreat” is a centuries old military tradition dating from the days when troops disengaged from battle at sunset. As soon as the buglers sounded the “Retreat”, the troops ceased fighting, sheathed their arms and withdrew from the battlefield. It is for this reason that the custom of standing still during the sounding of ‘Retreat’ has been retained to this day. Colours and Standards are cased and flags lowered at “Retreat”.

Drumbeats recall the days when troops, billeted in towns and cities, were recalled to their quarters at an appointed time in the evening.

Based on these military traditions, the ceremony of “Beating Retreat” creates a mood of nostalgia for the times gone by.

समापन समारोह – 2025

“समापन समारोह” सदियों पुरानी उन दिनों की सैन्य परंपरा है जब सूर्यास्त होने पर सेना युद्ध बंद कर देती थी । जैसे ही बिगुल वादक “समापन” की धुन बजाते सैनिक युद्ध बंद कर देते थे और अपने शस्त्रास्त्र समेट कर युद्ध के मैदान से लौट पड़ते थे । इसी कारण “समापन” धुन बजने के दौरान अविचल खड़े रहने की परंपरा आज तक कायम है । “समापन” पर ध्वज और पताकाएं खोलकर रख दी जाती हैं और झंडे उतार दिए जाते हैं ।

ड्रम वादन उन दिनों की यादगार है जब कस्बों और शहरों में तेनात सैनिकों को सार्यकाल एक नियत समय पर उनके सैन्य शिविरों में बुला लिया जाता था ।

इन्हीं सैन्य परंपराओं पर आधारित यह “समापन समारोह” हमें अतीत की याद दिलाता है।

PARTICIPATING BANDS

MILITARY BANDS

Mech Inf Regt Centre
Punjab Regt Centre
Rajput Regt Centre
Sikh Li Regt Centre
Bihar Regt Centre
Ladakh Scouts Regt Centre
14 GTC
Arty Centre (Nasik)
Madras Engr GP & Centre
Bengal Engr GP & Centre (Roorkee)
3 EME Centre

PIPE & DRUMS BANDS

Madras Regt Centre
Grenadiers Regt Centre
Sikh Regt Centre
Kumaon Regt Centre
Jak Li Regt Centre
39 GTC
58 GTC
Arty Centre, Hyderabad

भाग लेने वाले बैंड

निलिट्री बैंड

मैकेनाइज्ड इन्फैंट्री रेजिमेंट सेंटर
पंजाब रेजिमेंट सेंटर
राजपूत रेजिमेंट सेंटर
सिख लाइट रेजिमेंट सेंटर
बिहार रेजिमेंट सेंटर
लद्दाख स्काउट्स रेजिमेंटल सेंटर
14 जीटीसी
आर्टिलरी सेंटर (नासिक)
मद्रास इंजीनियर ग्रुप एवं सेंटर
बंगाल इंजीनियर ग्रुप एवं सेंटर (रुड़की)
3 ईएमई सेंटर

पाइप एवं ड्रम बैंड

मद्रास रेजिमेंट सेंटर
ग्रेनेडियर्स रेजिमेंट सेंटर
सिख रेजिमेंट सेंटर
कुमाऊं रेजिमेंट सेंटर
जम्मू-कश्मीर लाइट इन्फैंट्री रेजिमेंट सेंटर
39 जीटीसी
58 जीटीसी
आर्टिलरी सेंटर, हैदराबाद

Note : During hosting or lowering of the National Flag, all persons present should face the flag stand at attention, those in uniform will salute.

नोट : राष्ट्रीय ध्वज को फहराते तथा उतारते समय सभी उपस्थित व्यक्तिगण ध्वज की ओर मुख करके सावधान मुद्रा में खड़े होंगे तथा बर्दा धारक ध्वज को सलामी देंगे ।

PROGRAMME

ARRIVAL OF HON’BLE PRESIDENT

‘Fanfare by Trumpeters’

ENTRY MASSED BAND

‘Kadam Kadam Badhaye Ja’ : Quick March
Composed by Capt Ram Singh / HB Brall

PIPES & DRUMS BAND

‘Amar Bharati’ : Quick March
Composed by Sub Jaman Singh
‘Indradanush’ : Quick March
Composed by Lt Col Girish Kumar U
‘Jai Janam Bhumi’ : Quick March
Composed by Sub Chitra Singh

‘Nati in Himalayan Valley’ : Strathspey
Composed by Maj RK Gurung, SM

‘Ganga Jamuna’ : Reel
Composed by Maj Ashok

‘Veer Siachen’ : Quick March
Composed by Maj Nazir Hussain, VSM

CAPF BANDS

‘Vijay Bharat’ : Quick March
Composed by MWO JA George, VSM
‘Rajasthan Troops’ : Slow March
Composed by FH Reid
‘Aye Watan Tere Liye’ : Patriotic Song
Composed by Laxmikant Pyarelal
‘Bharat Ke Jawan’ : Quick March
Composed by Sub Maj Ganesh Datt

AIR FORCE BAND

‘Galaxy Rider’ : Quick March
Composed by Wg Cdr G Jayachandran, VSM
‘Stride’ : Slow March
Composed by Wg Cdr G Jayachandran, VSM

‘Rubaru’ : Special Music
Composed by Sqn Ldr LS Rupachandra

‘Millenium Flight Fantasy’ : Quick March
Composed by Wg Cdr PK Jena, VSM

NAVAL BAND

‘Rashtriya Pratham’ : Entry March
Composed by D Faizal PO Mus
‘Nishak Nishpad’ : Spl Music
Composed by Lt Cdr Aldrin Alexander
‘Atmanirbhar Bharat’ : Spl Music
Composed by Lt Cdr Pradeep Kumar

कार्यक्रम

माननीय राष्ट्रपति जी का आगमन

‘ बिगुल वादकों द्वारा तूर्यनाद’
सामूहिक बैंड का प्रवेश

‘कदम कदम बढ़ाए जा’ : तेज चाल
कैप्टन राम सिंह / एचबी ब्राल द्वारा रचित धुन

पाइप और ड्रम बैंड

‘अमर भारती’ : तेज चाल
सूबेदार जमान सिंह द्वारा रचित धुन
‘इंद्रधनुष’ : तेज चाल
लेफ्टिनेंट कर्नल गिरीश कुमार यू द्वारा रचित धुन

‘जय जन्म भूमि’ : तेज चाल
सूबेदार चित्रा सिंह द्वारा रचित धुन”

‘नाटी इन हिमालयन वैली’ : स्ट्रेथस्पे
मेजर आरके गुरंग, एसएम द्वारा रचित धुन

‘गंगा जमुना’ : रील
मेजर अशोक द्वारा रचित धुन

‘वीर सियाचिन’ :तेज चाल
मेजर नजीर हुसैन, वीएसएम द्वारा रचित धुन

सीएपीएफ बैंड

‘विजय भारत’ : तेज चाल
एमडब्ल्यूओ जेए जॉर्ज, वीएसएम द्वारा रचित धुन
‘राजस्थान ट्रूप्स’ : धीमी चाल
एफएच रीड द्वारा रचित धुन
‘ऐ वतन तेरे लिए’ : देशभक्ति गीत
लक्ष्मीकांत प्यारेलाल द्वारा रचित

‘भारत के जवान’ : तेज चाल
सूबेदार मेजर गणेश दत्त द्वारा रचित धुन

वायु सेना बैंड

‘गैलेक्सी राइडर’ : तेज चाल
विंग कमांडर जी जयचंद्रन, वीएसएम द्वारा रचित धुन
‘स्ट्राइड’ : धीमी चाल
विंग कमांडर जी जयचंद्रन, वीएसएम द्वारा रचित धुन

‘रुबरू’ : विशेष संगीत
स्वचाइन लीडर एलएस रुपचंद्र द्वारा रचित धुन

‘मिलेनियम फ्लाइट फैटेसी’ : तेज चाल
विंग कमांडर पीके जेना, वीएसएम द्वारा रचित धुन

नौसेना बैंड

‘राष्ट्रीय प्रथम’ : प्रवेश चाल
डी फैजल पीओ मूस द्वारा रचित धुन
‘निषाक निष्पाद’ : विशेष संगीत
लेफ्टिनेंट कमांडर एल्ट्रिन अलेक्जेंडर द्वारा रचित धुन
‘आत्मनिर्भर भारत’ : विशेष संगीत
लेफ्टिनेंट कमांडर प्रदीप कुमार द्वारा रचित धुन

‘Spread the Light of Freedom’ : Spl Music
Composed by Louis Banks

‘Rhythm of the Reef’ : Drummer’s Call
Composed by IN Drumming Team

‘Jai Bharati’ : Exit March
Composed by J Rodrigues MCPO Mus I (Retd)

ARMY MIL BAND

‘Veer Sapoot’ : Quick March
Composed by Capt Kesar / Capt Nirmal / L Hav Hira

‘Taqat Watan’ : Patriotic Song
Composed by SD Burman

‘Mera Yuva Bharat’ : Spl Music
Composed by Lt Col Girish Kumar U

‘Dhruv’ : Quick March
Composed by Lt Col Vimal Joshi

‘Faulad Ka Jigar’ : Quick March
Composed by Maj Gurung / Sub R Singh

MASSED BANDS

‘Priyam Bharatam’ : Quick March
Composed by Lt Col Girish Kumar U
‘Aye Mere Watan Ke Logon’ : Patriotic Song
Composed by C Rama Chandra / Cdr Satish Champion
‘Drummers Call’ : Drums Beat
Traditional

RETREAT BY BUGLERS
EXIT

‘Sare Jahan Se Acha’ : Quick March
Composed by Mohd Iqbal

CONDUCTORS

Army Band : Sub Maj / Hony Capt Bishan Bahadur
Naval Band : M Antony, MCPO MUS II
Air Force Band : Warrant Officer Ashok Kumar VSM
Pipes and Drums Band : Sub Maj Abhilash Singh
CAPF Band : HC (GD) Mahajan Kailash Madhava Rao
Buglers : Nb Sub Bhupal Singh
Special Conductor Air Force : Sqn Ldr Leimapokpam Rupachandra Singh
Special Conductor : Lt Col Girish Kumar U
Principal Conductor : Cdr Manoj Sebastian

‘स्प्रेड द लाइट ऑफ फ्रीडम’ : विशेष संगीत
लुईस बैंक्स द्वारा रचित धुन

‘रिदम ऑफ द रीफ’ : ड्रमर्स कॉल
नौसेना ड्रमिंग टीम द्वारा रचित धुन

‘जय भारती’ : प्रस्थान चाल
जे रोड्रिग्स एमसीपीओ मूस I (सेवानिवृत्त) द्वारा रचित धुन

सेना मिलिट्री बैंड

‘वीर सपूत’ : तेज चाल
कैप्टन केसर / कैप्टन निर्मल / एल हवलदार हीरा द्वारा रचित धुन
‘ताकत वतन ” : देशभक्ति गीत
एसडी बर्मन द्वारा रचित
‘मेरा युवा भारत’ : विशेष संगीत
लेफ्टिनेंट कर्नल गिरीश कुमार यू द्वारा रचित धुन
‘ध्रुव’ : तेज चाल
लेफ्टिनेंट कर्नल विमल जोशी द्वारा रचित धुन
‘फौलाद का जिगर’ : तेज चाल
मेजर गुरंग / सूबेदार आर सिंह द्वारा रचित धुन

सामूहिक बैंड

‘प्रियं भारतम’ : तेज चाल
लेफ्टिनेंट कर्नल गिरीश कुमार यू द्वारा रचित धुन
‘ऐ मेरे वतन के लोगों’ : देशभक्ति गीत
सी रामचंद्र / कमांडर सतीश चैपियन द्वारा रचित
‘ड्रमर्स कॉल” : ड्रम्स बीट
पारंपरिक

बिगुल वादकों द्वारा प्रस्थान
प्रस्थान

‘सारे जहाँ से अच्छा” : तेज चाल
मोहम्मद इकबाल द्वारा रचित

संचालक

सेना बैंड - सूबेदार मेजर / ऑनररी कैप्टन बिशन बहादुर
नौसेना बैंड - एम एंटनी, एमसीपीओ म्यूज II
वायु सेना बैंड - वारंट ऑफिसर अशोक कुमार, वीएसएम
पाइप एवं ड्रम बैंड - सूबेदार मेजर अभिलाष सिंह
सीएपीएफ बैंड - एचसी (जीडी) महाजन केलाश माधव राव
बग्लर्स - नायब सूबेदार भूपाल सिंह
विशेष संचालक वायु सेना - स्वचाइन लीडर लैमपोकपम रुपचंद्र सिंह
विशेष संचालक - लेफ्टिनेंट कर्नल गिरीश कुमार यू
प्रधान संचालक - कमांडर मनोज सेबस्टियन